

**Tema: Hechos cotidianos**  
N° de Audio: 7  
Año: 1997  
Informantes: JC4M (A) / JA2F (B) / JA2F (C) / JC3F (D)  
Tipo Textual: Conversación espontánea  
Duración: 5:04

1. A. De la: hemos sido veCI:nos en la villa Morrone ella vivía {yo alquilaba ahí} /
2. B. {# cla:ro: #} //
3. A. ella vivía ahí ella se fue allá y yo también me vine pa(ra) acá /
4. B. Qué bue:no! /
5. A. Que no: no me yo no me quise ir allá me gustó más la:... /
6. B. °( la zona esta)°
7. C. Ajá / { bueno}/
8. . A. Aparte que acá {(es)tamos} TO:dos los que los que nos hemos cria(d)o junto(s)  
en la villa {de la Villa Obrera}/
9. B. E: {de Villa Morrone} gente joven /
10. C. Ah de la Villa Obrera ajá /
11. A. Aparte que acá estamos TO:dos los que hemos ido a la escuela juntos juga(d)o al  
fútbol juntos nos hemo:s este veni(d)o entonces estamos todos estamos todos juntos /
12. C. Qué bien! qué bien mire antes que se me vaya la idea /
13. A. De qué? /
14. Otra.-Con el tema de forestación ha venido / me gustaría venir un Día y que ustedes  
reúnan a los vecinos así les e damos las indicaciones de cómo preparar álamos así va  
preparandose más forestación ah?/
15. A. Si estamos de atrás de (e)se pedi(d)o / yo tengo que ir mañana voy (viá) a ver si  
voy (vóia) aquí al vivero me quedaron de dar unas moras / mañana.../
16. C. Es muy fá:cil hacerlo! /
17. A. Claro pero de un año pa(ra) otro /



18. B. Pero qué el álamo criollo / en menos de un año uste(d) lo va a tener con tres metros de alTU:ra / y hacen unas lindas corTI:nas así para levantar el viento / y si no: en la parte del sur así / por eso: (( )) me voy me voy! /
19. A. Bueno ya hemos llega(d)o a: lo definitivo porque: ((está en su etapa fina:l)) tiene un mal concepto / MU:Y mal concepto de la directora de ahí /
20. C. °(Lamentablemente nadie)°/
21. A. Si ya se (e)staba: se comentó el otro día / yo escuché el tema cuando se juntan los de las uniones vecinales / y SALEN a relucir TOdo! /
22. CLA:ro! LÓ:gico! /
23. La forma del trato del comisa:rio del aGENte del carTERo: {de todos los entes oficiales}/
24. B. {Claro! de cada } persona /
25. A. Entonces dice sí la directora (( )) del Ministerio es más loca que la mierda! es rechiflada! caga a pedos caga retando a los NI:ños / los pone mal a las maestras con los Niños van los PA:dres discute con los PA:dres y bueno es un informe que puede elevar en cualquier momento las autoridades /
26. B. Claro no puede (e)star tan mal con todo el mundo! /
27. A. Es lo mismo que si acá el comisario de la zona o el oficial equis viene e: cómo es mostrando su jerarquía: o: / # claro # /por el hecho que es policía tomar la autorida(d) por su cue:nta: yo le meto un info:rme a nive:l: o voy al periodismo: /
28. C. Mire / lamenta:blemente: este hemos tenido muy mala suerte yo no sé qué ...//
29. D. Claro /
30. A. Ya los pasó acá de (e)ntrada /
31. D. Sí en un caso de adobe /
32. B. Cómo fue?//
33. A. Sí que/ nosotros vinimos acá un oficial que queda ahí en la número de la comisaría / recibe una queja de un hombre que se le habían roba(d)o los adobes / entonce(s) el hombre este va y dice sí me lo ha lleva(d)o fulano fulano y fulano nombró cuatro: (o) cinco / entonces / VIENE este hombre como oficial (( )) con la patrulla / y claro tomó: vos vos me vas a dar los adobes! porque vos te lo has roba(d)o /
34. B y C. OH:!/ /

35. D. No: {le dijo a la gente} vos sos el que te lleva:ste los ado:bes {vos también} /
36. C. {Tiene que tener cuidado!} {ah! claro claro} /
37. A. Entonces cuando: yo llego: como a: la:s sei(s) (d)e la tarde / llego del trabajo yo trabajaba en el (( )) varios año(s) conozco de leyes basTANte TENgo el Código Penal la Constitución provincia:l {el Código de} de: /
38. B. {Qué bueno} //
39. C. Es bueno tener información //
40. A. Las lesiones las faltas conozco basTANte / # claro # / (en)tonce(s) agarré / me dio TAL bronca/ que saqué a los vecinos y los llevé a la comisaría le digo / pero uste(d) con QUÉ atribución o QUÉ autorida(d) le da a uste(d) pa(ra) ir a avasallar un domiCilio llevaba una orden {de...}
41. B. {Del Jue:z?}/
42. A. cateo llevaba una orden del JUE:Z tenían conocimiento sus oficiales bajo qué sospecha uste(d) digame / déme déme...//
43. B. Qué le contestó él? /
44. A. NO:! que: me dice y uste(d) quién es? no yo soy fulano fulano conozco esto estos son mis mis puntos le digo TENgo un conocimiento DE (e)sto que por lo visto uste(d) está haciendo (( )) NO: MIRÁ: NE:GRO! empezó a paLMEA:Rme disculPÁ:me esa situación ya pasó mirá qué pasó te pusieron GUI:ta te dieron de coME:R que te dio el: [risa de otra persona] el dueño de la:s de los del terreno porque: por A:Lgo actuaste de esa maNE:ra! / y: resulta claro es un comerciante de la Villa O(b)servatorio / enfrente de la sec(c)ciona:l les daba-cosas a lo mejor a ellos digo yo / como digo yo él no puede ir a reclamar un terreno ese: /
45. B. Cla:ro! claro /
46. C. Claro //
47. D. Y aparte que los adobes que le habían saca(d)o eran ni: cerca de lo:s vecinos aquí de nosotros /
48. A. NO NAdA que ver!
49. D. Na:da que ver /
50. D. Pero esas cosas pasan /
51. [...] [Muchas intervenciones superpuestas] /

52. A. Bueno / de AHÍ: de AHÍ: / freNÓ la se(c)cional / la forma de actuar porque si nosotros le hubiéramos da(d)o PAso {ELLOS los manotean cómo se les da la gana!} /
53. D. {Sí es de:... claro}/
54. A. (en)tonces ahora/cuando ellos tienen que actuar o VIEnen a la Unión Vecinal a pedir un a recaBAR una información o a peDIR un dato o a ubiCAR una familia / #claro #/ caso contrario no: ya dire(c)tamente actuar desde: paso es (un) paso fundamental / # cla:ro claro # / ya no es lo mismo venir: y atropellaR que no: vamos a atenderlo acá / el hecho que uno es PObre que no tenga las comodidades necesarias no significa que no tiene esTudio / # cla:ro {dos voces superpuestas confirmando lo dicho} # {o no es un ignoRANte!} /
55. C. {O no! no tiene:} derechos usted tiene derechos también como todos los demás! /
56. A. Yo digo que los derechos de uno comienzan y terminan donde empiezan los derechos de los demás / # claro # / y todos los derechos que la constitución a MÍ me me oTORgue los voy a (vóia) gozar / # claro # ///